

GABRIEL GROSSI

#EMMOVIMENTO



#EmMovimento é uma homenagem de Gabriel Grossi à várias de seus ídolos que o transformaram no músico que é hoje.

Para esse projeto Gabriel compôs diversas músicas dedicadas à cada um desses nomes.

“Esse nome significa muito para mim. É uma incessante busca do eterno aprendizado musical e comemora um importante movimento musical que está acontecendo na música instrumental brasileira.”, explica Gabriel.



Clique acima e assista o Teaser do projeto

Gabriel realiza esse show de quinteto, quarteto ou de trio e com eventuais convidados: Hermeto Pascoal, Maurício Einhorn e Raul de Souza.

Repertório do Show

01. Samba Pro Toots (Gabriel Grossi)
02. Toca Raul (Gabriel Grossi)
03. Hermanos (Gabriel Grossi)
04. Paisagem (Gabriel Grossi e Arismar do Espírito Santo)

05. Banzo (Gabriel Grossi)
06. De Coração (Gabriel Grossi)
07. #EmMovimento (Gabriel Grossi)
08. Ope (Gabriel Grossi)
09. Irmãos Latinos (Hermeto Pascoal)
10. Batida Diferente (Mauricio Einhorn / Durval Ferreira) part. especial Mauricio Einhorn
11. Carinhoso (Pixinguinha / João de Barro) part. especial Mauricio Einhorn

Classificação Livre

Assista alguns vídeos:

[-Teaser](#)

[-Samba Pro Toots](#)

[-De Coração](#)

[-Irmão Latino \(com Hermeto Pascoal\)](#)

[-Carinhoso \(com Mauricio Einhorn\)](#)

CONTATO PRODUÇÃO:

DG Produções (Dani Godoy) – Produção Executiva (11)996166632 –
danidgodoy@gmail.com | contato@dgproducoesartisticas.com.br

Sobre o CD/DVD

Gabriel Grossi lança o audiovisual #EmMovimento

Editado em CD e DVD, projeto celebra os 20 anos de carreira do músico e traz as participações especiais de Hermeto Pascoal e Mauricio Einhorn

Gabriel Grossi, considerado um dos maiores representantes da harmônica no mundo, lança #EmMovimento, projeto que inclui CD e DVD gravados ao vivo em dois shows no Teatro Plínio Marcos, em Brasília. Além de ser uma celebração da trajetória de Gabriel Grossi, que está completando 20 anos de carreira, o trabalho é também uma homenagem às pessoas que fizeram parte da construção do seu DNA musical. "É um agradecimento a importantes

figuras e parceiros que foram fundamentais para minha formação musical e emocional", explica Gabriel.

Com as participações do multi-instrumentista Hermeto Pascoal e Mauricio Einhorn (ex-professor de Gabriel e uma de suas maiores referências na harmônica), o CD sai na frente e apresenta 11 faixas, sete delas de autoria própria. As demais foram compostas por Heitor Villa-Lobos ("Prelúdio das Bachianas Brasileiras N 4"), Hermeto Pascoal ("Irmãos Latinos"), Mauricio Einhorn e Durval Ferreira ("Batida Diferente") e Pixinguinha e João de Barro ("Carinhoso"). A distribuição é da Tratore.

O projeto passa a integrar a extensa discografia do músico, que já soma onze títulos, fora as inúmeras participações e gravações com diversos artistas de renome, tais como: Chico Buarque, Ivan Lins, Dave Matthews e Milton Nascimento, entre outros. O caminho dessas duas décadas foi marcado por grandes influências que, ao mesclarem-se com a sensibilidade de Gabriel, moldaram a identidade da sua musicalidade. É também uma homenagem a vários desses seus ídolos, que o transformaram no músico que é hoje - como Raul de Souza, Toots Thielemans, Milton Nascimento, Pixinguinha e Heitor Villa-Lobos, além de Mauricio Einhorn e Hermeto Pascoal. "Os dois são os principais pilares da minha vida musical. O Hermeto participou do meu primeiro disco, sempre me incentivou muito. Foi uma espécie de padrinho que me fez não ter medo de tocar. Mauricio foi meu professor e, depois, nos tornamos família. Muito do meu desenvolvimento no instrumento devo à convivência com ele", conta.

O nome do lançamento traz duas concepções: a da busca incessante pelo acúmulo de um aprendizado musical e a celebração pelo movimento ativo e a renovação que está acontecendo na música instrumental brasileira. É uma reverência aos artistas da sua geração e aos novos instrumentistas e compositores que têm contribuído incessantemente para a música instrumental feita no Brasil. No show, Gabriel divide o palco com Eduardo Farias (piano), André Vasconcellos (baixo), Rafael Barata (bateria) e Sérgio Coelho (trombone), músicos que formam o Gabriel Grossi Quinteto.

Além dos shows, o DVD, que sai em breve, mostra bastidores e encontros informais. "Eu quero retratar um pouco dessa informalidade do dia-a-dia. Tenho hábito de fazer muitos saraus, por exemplo. E esses momentos com a

gente tocando, conversando, são coisas que geralmente ficam mais em off. Quero mostrar um pouquinho disso, dessa intimidade", diz Gabriel.

O projeto foi viabilizado pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC) da Secretaria de Cultura do Distrito Federal, o que permitiu um resultado de alta qualidade. A direção musical foi de Gabriel, os arranjos divididos com o pianista Eduardo Farias e a produção musical compartilhada com André Vasconcellos. Para o registro audiovisual dos shows, realizados em abril de 2017, foram necessárias nove câmeras 4K FULL HD, sob direção de Alexandre Magno. O áudio foi captado pelo engenheiro Fabricio Matos, mixado no Estúdio Dois (RJ) Também por Matos (vencedor de dois Latin Grammy) e masterizado no conceituado Sterling Sound (NYC) por Randy Merrill (vencedor de múltiplos prêmios Grammy). A arte da capa foi feita a partir da obra "Brian's Attack" (1999), do artista plástico Antonio Peticov.

#EmMovimento - Gabriel Grossi Quinteto (2018)

Distribuição: Tratore

CD ao vivo com 11 faixas

01. Prelúdio das Bachianas Brasileiras N 4 (Heitor Villa-Lobos)
02. Samba Pro Toots (Gabriel Grossi)
03. #EmMovimento (Gabriel Grossi)
04. De Coração (Gabriel Grossi)
05. Irmãos Latinos (Hermeto Pascoal) part. especial Hermeto Pascoal
06. Toca Raul (Gabriel Grossi)
07. Acalanto Pro Einhorn (Gabriel Grossi)
08. Banzo (Gabriel Grossi)
09. Pro Bituca (Gabriel Grossi)

10. Batida Diferente (Mauricio Einhorn / Durval Ferreira) part. especial
Mauricio Einhorn

11. Carinhoso (Pixinguinha / João de Barro) part. especial Mauricio Einhorn

FICHA TÉCNICA

Gabriel Grossi (harmônica)
Eduardo Farias (piano)
André Vasconcellos (baixo)
Rafael Barata (bateria)
Sérgio Coelho (trombone)

+ Sobre Gabriel Grossi

www.gabrielgrossi.com

Apesar de jovem, Gabriel tem uma trajetória extensa. Além de carreira solo bem estabelecida dentro e fora do país, é desde 2005 integrante do Hamilton de Holanda Quinteto, conjunto vencedor do prêmio Tim 2007 e finalista do Grammy Latino por três vezes consecutivas. Sempre envolvido em importantes projetos, Gabriel foi parceiro frequente do saudoso e consagrado clarinetista Paulo Moura, com quem atuou de 2003 até seu falecimento. No ano de 2004, também gravou CD e DVD com as cantoras Zélia Duncan e Beth Carvalho, com as quais trabalhou bastante.

Seu disco de estreia, "Diz Que Fui Por Aí", recebeu elogios pela concepção musical, composição e arranjos. O segundo, "Afinidade" (em duo com o grande violonista Marco Pereira), e o terceiro, "Arapuca" (inspirado no universo do forró) também conquistaram crítica e o público, mostrando que é possível aliar a tradição da música instrumental com o gosto popular, levando o nome de Gabriel para um amplo reconhecimento.

Em 2009, formou seu trio com os instrumentistas Guilherme Ribeiro (piano) e Sergio Machado (bateria). Com essa formação gravou "Horizonte", álbum preparado durante a turnê que realizou com o lendário trombonista Raul de Souza e, em 2011, lançou o CD "Zibididi" com o premiado guitarrista Diego Figueiredo, álbum composto exclusivamente por temas autorais.

Já em 2012, Gabriel lançou mais dois trabalhos, CD "Villa Lobos Popular", em duo com o pianista Amilton Godoy (Zimbo Trio) e o CD "Realejo" com o acordeonista Bebe Kramer. Em 2013 gravou "Urbano", com temas autorais e uma proposta moderna dentro do universo da harmônica.

No início de 2015 foi chamado pelo consagrado jornalista e produtor francês Remy Kopakopul para fazer a direção musical, produção e arranjos do musical "K Rio K" em Paris. Essa peça fala da relação Rio-Paris dos anos 20. Em julho de 2015 gravou o cd

“Roda Gigante” do multinstrumentista Arismar do Espírito Santo. Em setembro do mesmo ano, grava o disco “Nascente”, lançado em 2016.

Em 2016 lança em parceria com o violonista Felix Júnior o projeto/disco/show “Nascente”, em homenagem à Guinga e Hermeto Pascoal; além de dar continuidade aos projetos “Urbano”, “Realejo” (com Bebê Kramer), “Villa Lobos Popular (com Amilton Godoy) em homenagem a Villa Lobos e “Fole de Boca” (projeto que busca novos caminhos para o forró). Em 2016 também produziu dois discos em homenagem aos seus mestres da harmônica: Toots Thielemans e Maurício Einhorn. No projeto “We do it out of love”, Gabriel e seu parceiro Alex Rossi juntaram diversos harmonicistas de vários lugares do mundo para prestar essa homenagem e entregaram o disco pessoalmente ao homenageado Toots Thielemans em seu aniversário de 94 anos.

Já na homenagem “Viva Maurício Einhorn” Grossi se juntou ao seu parceiro Pablo Fagundes e convidaram mais de vinte e seis gaitistas brasileiros para gravar um disco duplo brindando a obra do grande Maurício Einhorn. Mais recentemente, gravou seu quinto disco com Hamilton de Holanda Quinteto, homenageando Milton Nascimento e comemorando os dez anos de existência do grupo. Também gravou na Espanha em Barcelona pelo selo TempsRecords um disco em duo com o violonista e antigo parceiro Jurandir Santana chamado “Conexões “. Em 2017 grava em Brasília o DVD “Em Movimento”, uma homenagem de Gabriel Grossi a vários de seus ídolos que o transformaram no músico que é hoje. Para esse projeto ele compôs várias músicas dedicadas a cada um deles e é também uma reverência aos artistas e colegas de sua geração e aos novos instrumentistas e compositores que têm dado ainda mais força para a música instrumental feita no Brasil além de fazer turnê pela América Latina e Europa.

Em 2018 lança o CD e DVD “Em Movimento”, uma homenagem de Gabriel Grossi a vários de seus ídolos que o transformaram no músico que é hoje. Para esse projeto ele compôs várias músicas dedicadas a cada um deles e é também uma reverência aos artistas e colegas de sua geração e aos novos instrumentistas e compositores que têm dado ainda mais força para a música instrumental feita no Brasil. Além disso já tem turnê certa pela Europa, Israel, Índia e América do Sul.

Com onze discos lançados em seu nome, gravações e shows com grandes nomes da música nacional e internacional (entre eles, Hermeto Pascoal, Chico Buarque, Ivan Lins, Leila Pinheiro, João Donato, Dave Matthews, Guinga, Lenine, Djavan, Milton Nascimento, Dominginhos dentre outros) e diversas turnês ao redor do mundo, Gabriel coleciona um extenso currículo agregando experiência ímpar e total reconhecimento e reverência do grande público e dos que mais conhecem do assunto.

“Fiquei muito impressionado com Gabriel Grossi, é um gaitista que toca com enorme facilidade, um músico de grande explosão. Também fiquei admirado com suas composições e seu domínio da linguagem brasileira” - Toots Thielemans.

“É um gaitista espetacular, um músico de forte personalidade movido por uma enorme paixão pela gaita e pela música, me encho de orgulho em ter participado deste brilhante CD (Diz Que Fui Por Aí)” - Mauricio Einhorn, seu ex-professor.

CONTATOS:

Dani Godoy

(11)996166632

danidgodoy@gmail.com

RIDER TÉCNICO GABRIEL GROSSI QUINTETO

BACKLINE

Piano - Yamaha, Steinway, Kawai e Fritz Dobbert com cauda.

**acompanha banco regulável para piano)*

***O pianista precisa de DUAS vias de monitor, para que o som no palco seja estéreo.)*

Teclado (apenas sob consulta)

- modelos: Yamaha Motif 88 teclas, Yamaha S90, Kurzweil SP2X, Kurzweil SP2.

Bateria: Yamaha Maple Absolute, ou Gretsch USA ou Tama Starclassic.

- 1 Bumbo 18x14
- 1 Tom 12x8
- 1 Surdo 14x14
- Caixa Maple 14x5.5
- 4 estantes de prato girafa
- 1 Pedal de bumbo simples Yamaha
- 1 Estante hi hat simples com regulagem para baixa altura
- 1 Estante de caixa
- 1 banco confortável com regulagem de altura
- 1 tapete ou carpete para ser colocado sob o instrumento.
(todas as peles REMO AMBASSADOR COATED)

Contrabaixo:

- Amplificadores - Ampeg SVT Classic, ou similares Ampeg e Hartke System.
- Caixa: 2 caixas com 4 falantes de 10" das mesmas marcas acima

RIDER TÉCNICO

P.A.:

- 01 - console 20 canais, 04 auxiliares, eq. paramétrico em no mínimo 02 bandas de frequência, filtro passa altas ajustável, VCA (ou DCA) (Midas, Soundcraft, Yamaha);
- 02 - canais de compressor (Klark, DBX, BSS);
- 02- mult-efeitos (Yamaha, Lexicon, TC Electronic);
- 02 - canais de equalizador gráfico 31 Bandas 1/3 oitava para ajustes no sistema de P.A (Klark, BSS, Ciclotron 2313X, Pentacústica EQ 3002B);
- 01 - sistema de P.A. (L/R) com resposta de frequência de 40hz a 16 KHz \pm 4db, cobertura e resposta de frequência uniforme em toda a área de audiência e pressão sonora de 110 dB SPL (C) no "House Mix".
- Comunicação com a mesa de monitor.

Obs: se necessário, o sistema de "Front-Fill" ligado em via auxiliar (pré/pós) e passando por um equalizador.

Monitor:

- 01 - console 20 canais, 8 vias de monitor , eq. paramétrico em no mínimo 02 bandas de frequência, filtro passa altas ajustável, VCA (ou DCA). (Midas, Soundcraft, Yamaha);
- 02 - canais de compressor (Klark, DBX, BSS);
- 01 - mult-efeito (Yamaha, Lexicom);
- 05 - canais de equalizador gráfico 31 Bandas 1/3 oitava, **insertados** nas vias da console (Klark, BSS, Ciclotron 2313X, Pentacústica EQ 3002B);
- 06 - monitores de chão, todos da mesma marca e modelo (Meyer, EAW, Clair, Attack);
- 01 - monitor idêntico aos demais para pré-escuta do técnico (imprescindível);
- 04 - pontos de energia elétrica no palco (ver mapa), cada ponto deverá conter 3 tomadas NEMA 3 pinos 15 A (cada), 127 volts estabilizado.

Acessórios e complementos:

- 05 estantes de partitura;
- 01 banco alto para contrabaixo/baixo.
- 01 cadeira sem braço para trombone
- 01 cadeira sem braço para teclado (se for o caso)
- 01 pedaço de tecido ou pano abaixo do pedestal de microfone do trombone para reter o líquido proveniente do instrumento.

Ch	Instrumento	Mic/D.I	Insert P.A.	Observação
01	Kick	Beta 52/D112		
02	Snare (up)	SM 57		
03	Snare (down)	SM 57		
04	Hat	KM 184 / SM 81		
05	Tom 1	MD 504 / SM 57		
06	Tom 2	MD 504 / SM 57		
07	Surdo	MD 504 / SM 57		
08	Over (L)	C414 / KM 184 / SM 81		
09	Over (R)	C414 / KM 184 / SM 81		
10	Baixo	D.I. Ativa		
11	Key (L)	D.I. Ativa		
12	Key (R)	D.I. Ativa		
13	trombone	SM 58		
14	Gaita/Harmônica	SM 58		
15	Voz Gabriel Grossi	SM 58		

Via	Músico	Monitor	Obs.
01	Bateria	UM-1P / Clair 12AM / 222	Insert EQ 1
02	Baixo	UM-1P / Clair 12AM / 222	Insert EQ 2
03/04	Piano	UM-1P / Clair 12AM / 222	Insert EQ 3/4
05	gaita /harmônica	UM-1P / Clair 12AM / 222	Insert EQ 5
6	trombone	UM-1P / Clair 12AM / 222	Insert EQ 6

Contato

Dani Godoy (11)996166632 | danidgodoy@gmail.com | contato@dgproducoesartisticas.com.br