

AMILTON GODOY e GABRIEL GROSSI VILLA LOBOS POPULAR : VILLA e os FILHOS DE VILLA



RELEASE DO SHOW

A música brasileira - que hoje é admirada e reconhecida mundialmente por sua riqueza, beleza e forte identidade tem em Heitor Villa-Lobos como maior representante, compositor e pesquisador.

Entre 1905 e 1912, Villa-Lobos desbravou o Brasil e se impressionou com a riqueza regional, folclórica, popular e indígenas começando a construir a partir dessa experiência sua vasta e rica obra.

Dentro do que poderia até então soar um paradoxo, Villa-Lobos produziu música erudita baseada em elementos genuinamente populares. É sobre estes elementos de sua obra que os instrumentistas Amilton Godoy (piano) e Gabriel Grossi (harmônica) se debruçam neste momento para apresentar um show essencialmente de Música Popular Brasileira.

SINOPSE

Com carreiras sólidas e consolidadas sendo duas importantes referências da nossa música, Amilton Godoy e Gabriel Grossi se encontraram e realizaram um dos Projetos mais relevantes da Música instrumental Brasileira dos últimos tempos: " Villa Lobos Popular ", uma homenagem emocionante ao Pai da nossa Música: Heitor Villa-Lobos. Um projeto de extrema relevância histórica, didática e cultural.

Os primeiros encontros de Amilton e Gabriel foram curiosamente permeados por este universo das músicas do Villa. A emoção dos que presenciaram esse encontro foi primordialmente o que moveu a decisão do duo de então registrar esse encontro e dividir essa homenagem com o grande público. Ao ouvir as faixas demonstrativas é fácil se contagiar pela emoção descrita e também entender a importância de disseminar esta obra, pois a imersão da mesma propicia uma visão mais embasada e construtiva do nosso rico universo cultural.

Depois do enorme sucesso e repercussão de " Villa Lobos Popular " Amilton e Gabriel decidiram seguir essa homenagem adiante e atualiza-la historicamente. Pode-se dizer , tranquilamente, que Villa foi o Pai de nossa Música e influenciou praticamente todos grandes compositores subsequentes. Sendo assim, nada mais importante e coerente que proseguir esse trabalho com a obra de alguns dos herdeiros mais relevantes do Maestro Brasileiro: Tom Jobim, Edu Lobo, Egberto Gismonti, Baden Powell entre outros. Grossi e Godoy redescobrem um pouco de seus universos e raízes fazendo releituras inovadoras e buscando conexões ,inclusive didáticas, sobre a obra de alguns dos herdeiros desse legado, os verdadeiros Filhos de Villa.

O CD Villa-Lobos Popular , que foi gravado com o apoio do do Governo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura – Programa de Ação Cultural – PROAC 2011, mostrou ao público releituras de algumas peças do maestro. São arranjos primorosos que evidenciam os elementos da nossa cultura que influenciaram esta obra e também de como

esta obra alimentou toda a produção musical das últimas gerações. Sendo assim, "Filhos de Villa " da continuidade e registra de forma coerente e embasada os rumos tomados pela boa música popular brasileira até os dias de hoje.

Amilton Godoy, integrante do importante grupo Zimbo Trio é considerado ainda hoje como um dos maiores pianista do mundo, sempre estudou e foi altamente influenciado pelo universo de Villa-Lobos. Assim como o maestro, ele também, ao se preocupar com a educação musical das crianças do nosso país e com a conservação e sobrevivência de nossa identidade musical, abriu na década de setenta, o CLAM (Centro Livre de Aprendizagem Musical), uma das mais importantes escolas de música do país. Dentro desta sua trajetória, Amilton sempre teve a oportunidade de fazer parte da formação de instrumentistas que hoje são referências nacionais e internacionais da nossa música e também de acompanhar o panorama do cenário musical brasileiro durante os últimos 50 anos. Junto ao Zimbo Trio, teve sempre a iniciativa de dar espaço à novos talentos e assim levá-los ao conhecimento do grande público. E assim aconteceu com Gabriel Grossi.

Gabriel tem sua carreira bem estabelecida dentro e fora do país, e é considerado um dos maiores harmonicistas do mundo, já tendo gravado onze discos em seu nome. Em 2008 encontrou- se com Godoy e iniciaram essa mágica parceria. Grossi foi um dos convidados de uma série de shows do Zimbo trio e durante estas apresentações a afinidade musical se tornou notória pelos mesmos e pelo grande público e então de forma inevitável nasceu esta parceria bem sucedida com um grande grande ponto em comum: a paixão pela obra de Heitor Villa-Lobos.

É deste ponto que eles construíram esse projeto e dão prosseguimento a este novo e fazem das palavras do meestro as suas: “Sim, sou brasileiro e bem brasileiro. Na minha música eu deixo cantar os rios e os mares deste grande Brasil. Eu não ponho mordaca na exuberância tropical de nossas florestas e dos nossos céus, que eu transponho instintivamente para tudo que escrevo". (Heitor Villa-Lobos).

REPERTÓRIO

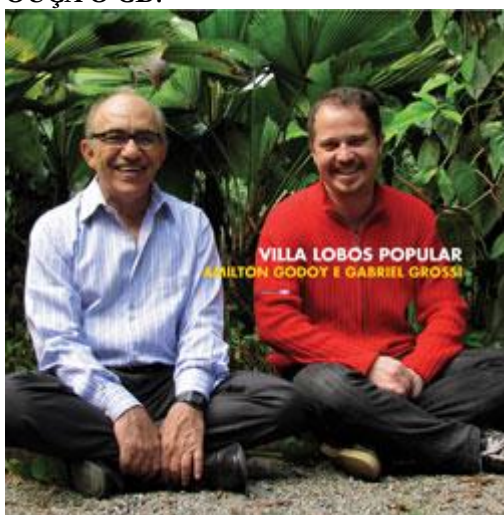
A MARÉ ENCHEU (VILLA LOBOS)
PRELÚDIO Nº4 – BACHIANAS BRASILEIRAS (VILLA LOBOS)
BACHIANAS Nº5 – CANTILENA (VILLA LOBOS)
O TRENZINHO DO CAPIRA (VILLA LOBOS)
PASSARIM (TOM JOBIM)
SAMBA EM PRELÚDIO (BADEN POWELL)
MANHA DE CARNAVAL (LUIZ BONFÁ)
VENTO BRAVO (EDU LOBO)
MEMÓRIA DE UM FADO (EGBERTO GISMONTI)

VIDEOS: (Clique em cima de cada vídeo e assista)





OUÇA O CD:



+SOBRE:

#AMILTON GODOY – www.amiltongodoy.com

Amilton Godoy nasceu em Bauru (S. Paulo). Participou e venceu importantes concursos de piano a longo de sua carreira. Com Rubens Barsotti (bateria) e Luiz Chaves (baixo), participou da formação, em 1964, do hoje histórico Zimbo Trio, grupo que gravou 51 discos e aonde apresentou-se em mais de 40 países. Hoje segue o ZIMBO TRIO (49 anos) como AMILTON GODOY TRIO onde lançou em setembro de 2013 o CD AUTORAL 1 e

agora em 2019 estão preparando um novo CD. O Trio tem shows marcados em diversos Festivais agora no segundo semestre de 2018.

Como maestro e arranjador, produziu diversos álbuns, entre eles dos da coleção Piano Solo Compositores Brasileiros. Como solista, é considerado um dos maiores pianistas do mundo e atuou como convidado de orquestras regidas por maestros como Júlio Medaglia, Chiquinho de Moraes e Simon Bleche e em 2019 do maestro Tiago Costa ao lado da Orquestra Jovem Tom Jobim.

Em 1973, com Barsotti e Chaves e o baterista João Ariza, fundou, em S. Paulo, uma das mais importantes escolas de música do Brasil, que já formou mais de 30 mil alunos, o CLAM (Centro Livre de Aprendizagem Musical aonde hoje é único diretor e responsável de uma extensa metodologia musical com dezenas de métodos editados. Em 2012 gravou ao lado do jovem gaitista Gabriel Grossi o CD "Villa Lobos Popular" e em novembro de 2013 lançou ao lado da Flautista Lea Freire o CD "Amilton Godoy e a música de Lea Freire" como músicas de Lea Freire, e em 2017 lançou, novamente ao lado de Lea Freire, o CD "A Mil Tons", agora com composições de Amilton Godoy. Com esses CD o DUO fez 2 turnes internacionais, em 2017 (setembro) e 2018 (agosto) em 4 estados dos EUA (Califórnia, Oregon, Washington e Florida). Na turnê de 2018, o DUO gravou um CD nos EUA junto com o Saxofonista Harvey Wainapel com previsão de lançamento em 2019.

Em 2017 Amilton também seguiu em Turne no CHILE com o músicos Alejandro Espinosa e Christan Gálvez. Turnê que seguirá já confirmada para Janeiro de 2019.

Também em 2017, Amilton seguiu com Marcel Powell, filho de Baden Powell, em turnê pela Caixa Cultural de Salvador, fazendo uma homenagem ao mestre Baden, com a Participação de Fabiana Cozza. O projeto segue em 2018, também pela Caixa Cultural, em Curitiba em Setembro de 2018.

Em 2018, Amilton ganhou o Edital do BNDES para prestar sua homenagem ao Mestre Jacob do Bandolin em parceria com Gabriel Grossi e Fabio Peron. Projeto esse que estão em estúdio gravando um novo CD com previsão de lançamento em 2019.

Setembro, Outubro e Novembro de 2018 – Amilton segue com AMILTON GODOY TRIO em projeto pelos SESC e 2 festivais de Jazz prestando sua homenagem ao Samba Jazz e ao Zimbo Trio.

Em 2019 gravou o CD Tributo ao Zimbo Trio, ao lado dos músicos Sidiel Vieira e Edu Ribeiro onde segue fazendo seu lançamento, oficialmente em Março no Itau Cultural e no BLUE NOTE em Abril.

Também em Março de 2019, foi convidado para fazer parte do TRIO de João Parahyba, Trio Mocotó, para fazer parte se sua comemoração de 50 anos de carreira. Em março de 2019 esteve ao lado da Orquestra Jovem Tom Jobim como solista em um show com a regência do Maestro Tiago Costa.

Já confirmado em agosto de 2019, o lançamento nos EUA do seu novo CD NOVOS CAMINHOS com a Flautista Léa Freie e o Saxofonista Harvey Wainapel.

#GABRIEL GROSSI – www.gabrielgrossi.com

Gabriel Grossi é considerado atualmente um dos maiores representantes da harmônica no mundo. Desenvolve caminhos inusitados para a inserção de seu instrumento no rico universo da música brasileira. Assim, tem sido bastante solicitado para realizar gravações e shows no Brasil e no exterior ao lado de grandes nomes da música como: Chico Buarque, Ivan Lins, Leila Pinheiro, João Donato, Dave Matthews, Guinga, Lenine, Djavan, Milton Nascimento, Dominginhos, Maria Bethânia, Ney Matogrosso entre outros, além de Hermeto Pascoal, uma de suas grandes influências.

Com onze discos lançados em seu nome, gravações e shows com grandes nomes da música nacional e internacional (entre eles, Hermeto Pascoal, Chico Buarque, Ivan Lins, Leila Pinheiro, João Donato, Dave Matthews, Guinga, Lenine, Djavan, Milton Nascimento, Dominginhos dentre outros) e diversas turnês ao redor

do mundo, Gabriel coleciona um extenso currículo agregando experiência ímpar e total reconhecimento e reverência do grande público e dos que mais conhecem do assunto.

Em 2018 lança o CD e DVD “Em Movimento”, uma homenagem de Gabriel Grossi a vários de seus ídolos que o transformaram no músico que é hoje. Para esse projeto ele compôs várias músicas dedicadas a cada um deles e é também uma reverência aos artistas e colegas de sua geração e aos novos instrumentistas e compositores que têm dado ainda mais força para a música instrumental feita no Brasil. Além disso já tem turnê certa pela Europa, Israel, Índia e América do Sul.

Com onze discos lançados em seu nome, gravações e shows com grandes nomes da música nacional e internacional (entre eles, Hermeto Pascoal, Chico Buarque, Ivan Lins, Leila Pinheiro, João Donato, Dave Matthews, Guinga, Lenine, Djavan, Milton Nascimento, Dominginhos dentre outros) e diversas turnês ao redor do mundo, Gabriel coleciona um extenso currículo agregando experiência ímpar e total reconhecimento e reverência do grande público e dos que mais conhecem do assunto.

“Fiquei muito impressionado com Gabriel Grossi, é um gaitista que toca com enorme facilidade, um músico de grande explosão. Também fiquei admirado com suas composições e seu domínio da linguagem brasileira”

Toots Thielemans.

“É um gaitista espetacular, um músico de forte personalidade movido por uma enorme paixão pela gaita e pela música, me encho de orgulho em ter participado deste brilhante CD (Diz Que Fui Por Aí)”

Mauricio Einhorn, seu ex-professor.

Classificação Indicativa

Livre

Duração do Show

1h20

Ficha Técnica

Amilton Godoy – direção musical, arranjos e piano

Gabriel Grossi – arranjos e harmônica

Contato

Dani Godoy +5511996166632 | danidgodoy@gmail.com

